



Udine,

/E4

Circolare Interna n. 21/2026

Ai Docenti dei dipartimenti interessati
a mezzo mail

Sul sito web
www.conservatorio.udine.it
Albo Generale: Albo online

Oggetto: Costituzione dell'Orchestra d'archi del Conservatorio per i concerti del 18 aprile e del 9 maggio 2026
Comunicazione convocati, calendario prove e programma

Il Conservatorio intende costituire l'Orchestra d'archi del Conservatorio da impiegare per il concerto del 18 aprile 2026 presso il Duomo di Codroipo e per il concerto del 9 maggio 2026 al Teatro Nuovo Giovanni da Udine per il Premio Terzani.

Sulla base del regolamento dell'attività di produzione, che si allega, che comprende la materia esercitazioni orchestrali, l'elenco degli allievi individuati è riportato in allegato.

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta scritta di esonero entro il **31/03/2026**.

Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto e saranno passibili di sanzioni disciplinari.

Il Direttore
M.o Beppino Delle Vedove



CONCERTI DELL'ORCHESTRA D'ARCHI - PRIMAVERA 2026

Concerto Duomo di Codroipo 18/04/2026

Concerto Teatro Nuovo Giovanni da Udine (premio Terzani) – 09/05/2026

Calendario prove e concerti:

GIORNO	STRUMENTI	ORARIO	AULA
Venerdì 10 aprile 2026	Prime Parti (quartetto – contrabbasso) Proff. Comisso e Serafini	16.30/19.30	Da individuare
Mercoledì 15 aprile 2026	tutti	14.30/18.30	Sala Pezzè
Giovedì 16 aprile 2026	tutti	14.30 – 18.30	Sala Pezzè
Venerdì 17 aprile 2026	tutti	14.30 – 18.30	Sala Pezzè
Sabato 18 aprile 2026	Prova generale	15.30/17.30	Duomo di Codroipo
	Concerto	20.30	Duomo di Codroipo
Venerdì 8 maggio 2026	Tutti	16.30/18.30	Sala Pezzè
Sabato 9 maggio 2026	Solo Assestamento	19.00	Teatro Nuovo Giovanni da Udine
	Concerto serata Premio Terzani	20.30	Teatro Nuovo Giovanni da Udine



Programma concerto di Codroipo del 18/04/2026

Johann Sebastian Bach

Toccata e fuga in re minore BWV 565 per organo solo

Arvo Pärt

Fratres (per violino solista, orchestra d'archi e percussioni)

Edvard Grieg

Kuhreigen und Bauerntanz (Danza del pastore e danza contadina) per orchestra d'archi

Andantino

Allegro molto vivace

Max Reger

Liebestraum (Sogno d'amore) Intermezzo per orchestra d'archi

Andante espressivo

John Rutter

Suite for Strings per orchestra d'archi

1. A-Roving - Vivace

2. I have a bonnet trimmed with blue – Allegretto comodo e grazioso

3. O waly waly – Andante espressivo

4. Dashing away – Presto

Thomas Augustine Arne

Concerto n. 2 per organo e orchestra d'archi

1. Allegro

2. Lento

3. Moderato

4. Allegro

5. Giga: Allegro con spirito

Programma Concerto Teatro Nuovo Giovanni da Udine 09/05/2026

Arvo Pärt

Fratres (per violino solista, orchestra d'archi e percussioni)

Le parti sono disponibili in biblioteca



CONCERTI DELL'ORCHESTRA D'ARCHI - PRIMAVERA 2026

Concerto Duomo di Codroipo 18/04/2026

Violino Prof. Lucio Degani
Organo M.o Beppino Delle Vedove
Orchestra d'archi del conservatorio J. Tomadini di Udine
Dir. Prof. Fabio Serafini

**Concerto Teatro Nuovo Giovanni da Udine
(premio Terzani) – 09/05/2026**

Violino Prof. Lucio Degani
Orchestra d'archi del conservatorio J. Tomadini di Udine
Dir. Prof. Fabio Serafini

Organico per entrambi i concerti

Violini I

1. Virginia Freschi/Sofia Saro
2. Edoardo Candotti/Letizia Zambon
3. Vera Duru/Caterina Merluzzi
4. Ruben Vlasin/Aurora Tomic
5. Prof. Francesco Comisso

Violini II

1. Valentina Manzocco/Emma Buttazzoni
2. Francesco Grattoni/Wissal Chebouni
3. Maria De Anna/Chiara Bonutti
4. Aurora De Caneva

Viole

Chiara Callesella
Vittorio Mistrorigo
Simone Zoletto
Prof. Silvestro Favero
Prof. Francesco Lovato (9/05)

Violoncelli

Giulio Caputo
Marco Delle Vedove
Matilde Celani
Arianna Galimberti
Michele Di Lena

Contrabbassi

Ortolan Alberto

Percussioni

Giuseppe Leonardi

N.B. LA PRODUZIONE COMPRENDE ENTRAMBI I CONCERTI, TUTTI I CONVOCATI SI INTENDONO PRESENTI PER IL 18/04 E IL 09/05.



Regolamento dell'attività di produzione

Orchestra /Produzioni a.a. 2025/2026

- Ogni studente iscritto ai corsi di Triennio presso il Conservatorio Tomadini di Udine ha l'obbligo di partecipare all'Orchestra del Conservatorio assolvendo il monte ore come sotto specificato.
- Gli studenti di Biennio sono tenuti a partecipare alle Produzioni.
- I corsi Propedeutici possono essere ammessi alle Produzioni previa richiesta da parte dello studente al proprio Docente di strumento e con approvazione del Direttore del Conservatorio.

TRIENNIO - PIANO DI STUDIO – MATERIA OBBLIGATORIA

Materia	Campo disciplinare	Codice settore	Tip.	CF	Ore Tot.	Val.
Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale 1	COMI/02	Lab	5	75	Id
Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale 2	COMI/02	Lab	5	75	Id
Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale 3	COMI/02	Lab	5	75	Id

BIENNIO - PIANO DI STUDIO – MATERIA A SCELTA

Campo disciplinare	Codice settore	Tip.	CF	Ore Tot.	Val.
Orchestra e repertorio orchestrale	COMI/02	Lab	6	50	Id
Orchestra e repertorio orchestrale	COMI/02	Lab	6	50	Id

- Il monte ore per i Trienni previsto dal piano di studi è di 75 ore annuali. Le ore vanno suddivise per le varie produzioni proposte dalla Direzione.
- L' idoneità finale si raggiunge partecipando ad almeno **3 (TRE)** produzioni orchestrali all'anno. La partecipazione alle prove di ogni produzione dovrà almeno essere **dell'80%** (con approvazione da parte del Tutor della giustificazione dell'assenza).
- Ogni presenza dello studente alle prove verrà confermata tramite firma da parte dello studente stesso.
- Le produzioni orchestrali per l'anno accademico 2025-2026 saranno:
 - GO!25 9/11/2025
 - Concerto di Inaugurazione 07/02/2026
 - Concerto di Pasqua (ultima settimana di marzo)
 - 06/05/2026 Venzona concerto per la ricorrenza del terremoto
 - Festa della Repubblica 02/06/2026 con Masterclass di Orchestra
 - Mittelfest 2026. Luglio
 - USCI novembre 2026
 - Altra produzione in programmazione

Altre produzioni vengono considerate valide al fine dell'idoneità annuale (solo per gli strumenti numerosi o fuori organico) purché convalidate dalla Direzione:

- Concerti con l'orchestra di fiati



- Concerti con l'ensemble di sassofoni/ottoni/violoncelli/chitarre
- Concerti della Big Band Jazz
- Concerti di gruppi da camera in esterno
- Open Day 10/05/2026 (partecipazione attiva)
- Open Night 21/06/2026 (gruppi/ensemble/orchestre)
- Fiera di Pordenone 12-13/11/2026
- Orchestra CEMAN in collaborazione con il Conservatorio di Trieste.

L'assenza in toto dalla produzione in corso di coloro che sono convocati, va giustificata e richiesta al Direttore del Conservatorio con invio di una mail, precisando le motivazioni.

Per ogni partecipazione aggiuntiva alle produzioni oltre le tre già previste, verrà riconosciuto **1 credito** ulteriore a fine anno accademico previa richiesta alla segreteria didattica da parte dell'interessato. A tal proposito si suggerisce di mantenere e poi allegare alla domanda il programma di sala col proprio nome a conferma della presenza alla produzione. I Bienni sono tenuti ad una presenza di almeno **2 (due)** produzioni orchestrali.

Si istituisce la figura del Tutor dell'orchestra (Docente incaricato) che si occuperà delle varie sezioni dell'orchestra e delle prove a sezioni previste