

	COGNOME E NOME	DIP. STATO	MODALITA' INDIVIDUAZIONE ED ESTREMI BANDO	TIPOL. CONTR.	TITOLO	DATA INIZIO	DATA FINE prevista effettiva	N. ORE/GIORNI previste effettive	IMPORTO COMPENSO CONTRATTO	ESTREMI ATTO CONFERIMENTO
1	MORASSI SIMEONE	NO	Procedura comparativa pubblica per titoli per gli insegnamenti di Costruzione, Verniciatura, Restauro, del corso di liuteria” d.d. 15/2024 prot. n. 1409/C6 del 22/02/2024 , graduatoria definitiva d.d. 46/2024 prot. n. 2268/C6 del 26/03/2024	INCARICO DI INSEGNAMENTO	docenza corso libero di liuteria	06/02/2026	31/10/2026 11/07/2026	90 ORE	€ 4,950,00	prot. n.850/C2 del 06/02/2026
2	PAPARUSSO ELENA	Si	scorrimento della graduatoria di merito definitiva di Canto Jazz (COMJ/12) prot. n. 3959 del 23/06/2025 redatta dal Conservatorio di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria, in corso di validità	INCARICO DI INSEGNAMENTO annullato e sost. da CONTRATTO LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE	docenza Canto jazz	17/03/2026	31/10/2026 21/09/2026	163 ORE	€ 8,965,00	prot. n. 2108/C2 del 17/03/2026; prot. n. 4956/C2 del 15/06/2026
3	BALLARIO ELENA	SI	procedura comparativa pubblica d.d. 29/2026 prot. n. 1851/C6 del 06/03/2026, graduatoria definitiva d.d. n.52/2026 prot. n. 2719/C6 del 13/04/2026	CONTRATTO LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE	Masterclass breve “La lettura a prima vista”	16/04/2026	18/04/2026	18 ORE	€ 2,160,00	prot. n. 2955/C2 del 16/04/2026

	COGNOME E NOME	DIP. STATO	MODALITA' INDIVIDUAZIONE ED ESTREMI BANDO	TIPOL. CONTR.	TITOLO	DATA INIZIO	DATA FINE prevista effettiva	N. ORE/GIORNI previste effettive	IMPORTO COMPENSO CONTRATTO	ESTREMI ATTO CONFERIMENTO
4	IULIANO DYLAN	NO	scorrimento della graduatoria definitiva di AFAM046 Scienze del suono per la musica – Profilo Sistemi e linguaggi di programmazione per l’audio e le applicazioni musicali (ex COME/05), prot. n. 1289 del 16/02/2025, redatta dal Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento, in corso di validità	CONTRATTO LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE	docenza sistemi e linguaggi di programmazione per l’audio e le applicazioni musicali	04/05/2026	31/10/2026 26/05/2026	30 ORE	€ 1,650,00	prot. n. 3655/C2 del 04/05/2026
5	MUSSUTTO FERDINANDO	SI	Procedura selettiva pubblica d.d. n. 66/2025 del 17/04/2025 – prot. n. 3240/C6 e aggiornamento graduatoria definitiva d.d. n. 82/2025 del 21/05/2025 – prot. n. 3806/C6 prorogata con delibera 9/2026 CA del 22/01/2026	CONTRATTO LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE	pianista accompagnatore	05/05/2026	31/10/2026 10/07/2026 prime 100 ore	200 ore acconto 100 ore	€ 6,000,00	prot. n. 3723/C2 del 05/05/2026
6	INGUAGGIATO LUCIANO	SI	procedura comparativa pubblica d.d. 28/2026 prot. n. 1850/C6 del 06/03/2026, graduatoria definitiva d.d. n.50/2026 prot. n. 2717/C6 del 13/04/2026	CONTRATTO LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE	masterclass breve “Il sassofono dell'Ottocento: primi strumenti e prime produzioni musicali"	05/05/2026	07/05/2026	18 ORE	€ 2.160,00	prot. n. 3724/C2 del 05/05/2026

	COGNOME E NOME	DIP. STATO	MODALITA' INDIVIDUAZIONE ED ESTREMI BANDO	TIPOL. CONTR.	TITOLO	DATA INIZIO	DATA FINE prevista effettiva	N. ORE/GIORNI previste effettive	IMPORTO COMPENSO CONTRATTO	ESTREMI ATTO CONFERIMENTO
7	LEGGE FRANCESCA	NO	scorrimento della graduatoria definitiva di Diritto e legislazione dello spettacolo redatta dal Conservatorio “Vecchi Tonelli” di Modena prot. n. 29 del 14/01/2025, in corso di validità	CONTRATTO LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE	docenza Diritto e legislazione dello spettacolo	11/05/2026	31/10/2026 13/06/2026	54 ORE	€ 2,970,00	prot. n. 3862/C2 del 11/05/2026
8	PIEROBON MARCO	SI	procedura comparativa pubblica d.d. 32/2026 prot. n. 1920/C6 del 10/03/2026, graduatoria definitiva d.d. n.51/2026 prot. n. 2718/C6 del 13/04/2026	CONTRATTO LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE	MASTERCLASS BREVE DI TROMBA	20/05/2026	22/05/2026	18 ORE	€ 2.160,00	prot. n. 4291/C1 del 20/05/2026
9	SENESI ELISABETTA	NO	scorrimento della graduatoria definitiva di AFAM046 Scienze del suono per la musica – Profilo: Informatica musicale (ex COME/05), prot. n. 1290 del 16/02/2025, redatta dal Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento, in corso di validità	INCARICO DI INSEGNAMENTO	docenza INFORMATICA MUSICALE	21/05/2026	31/10/2026 12/06/2026	18 ORE	€ 990,00	prot. n. 4315/C2 del 21/05/2026
10	ROSATI GABRIELE	NO	scorrimento graduatoria definitiva di AFAM029 – Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali - Tromba jazz (ex COMI/07), prot. n. 2688 del 24/03/2026, redatta dal Conservatorio “S. Cecilia” di Roma, in corso di validità	INCARICO DI INSEGNAMENTO	DOCENZA TROMBA JAZZ	26/05/2026	31/10/2026	60 ORE	€ 3.300,00	prot. n. 4449/C2 del 26/05/2026

	COGNOME E NOME	DIP. STATO	MODALITA' INDIVIDUAZIONE ED ESTREMI BANDO	TIPOL. CONTR.	TITOLO	DATA INIZIO	DATA FINE prevista effettiva	N. ORE/GIORNI previste effettive	IMPORTO COMPENSO CONTRATTO	ESTREMI ATTO CONFERIMENTO
11	GYES ANDREAS	NO	procedura comparativa pubblica d.d. 54/2026 prot. n. 2760/C6 del 14/04/2026 graduatoria definitiva d.d. n.66/2026 prot. n. 3998/C6 del 13/05/2026	CONTRATTO LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE	MASTERCLASS BREVE DI ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	28/05/2026	02/06/2026	18 ORE	€ 2.160,00	prot. n. 4503/C2 del 28/05/2026
12	BOUVARD MICHEL	NO	procedura comparativa pubblica d.d. n. 61/2026 prot. n. 3456/C6 del 28/04/2026, graduatoria definitiva d.d. n. 74/2026 prot. n. 4564/C6 del 01/06/2026	CONTRATTO LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE	MASTERCLASS BREVE DI ORGANO	08/06/2026	10/06/2026	18 ORE	€ 2.160,00	prot. n. 4742/C2 del 08/06/2026
13	ROSSI ALESSANDRO MARIA ANTONIO	SI	scorrimento della graduatoria di merito definitiva di AFAM031 Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali (ex COMJ/11 Batteria e percussioni jazz), prot. n. 721/A01 del 11/02/2026, redatta dal Conservatorio di Musica “E. F. Dall’Abaco” di Verona, in corso di validità	INCARICO DI INSEGNAMENTO	DOCENZA BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	11/06/2026	31/10/2026 23/09/2026	108 ORE	€ 5.940,00	prot. n. 4864/C2 del 11/06/2026
14	MARCOZZI BRUNO	NO	scorrimento graduatoria definitiva di Batteria e percussioni Pop Rock (ex COMP/04) prot. n. 10602/B7 del 29/10/2024, redatta dal Conservatorio “F. Torrefranca” di Vibo Valentia, in corso di validità	INCARICO DI INSEGNAMENTO	DOCENZA BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK	22/06/2026	31/10/2026 25/08/2026	90 ORE	€ 4.950	prot. n. 5389/C2 del 22/06/2026

	COGNOME E NOME	DIP. STATO	MODALITA' INDIVIDUAZIONE ED ESTREMI BANDO	TIPOL. CONTR.	TITOLO	DATA INIZIO	DATA FINE prevista effettiva	N. ORE/GIORNI previste effettive	IMPORTO COMPENSO CONTRATTO	ESTREMI ATTO CONFERIMENTO
15	AZZOLINI SERGIO	NO	procedura comparativa pubblica d.d. 82/2026 prot. n. 4991/C6 del 16/06/2026, graduatoria definitiva d.d. n.96/2026 prot. n. 7185/C6 del 20/07/2026	CONTRATTO LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE	MASTERCLASS BREVE DI FAGOTTO	02/09/2026	04/09/2026	18 ORE	€ 2.160,00	prot. n. 7984/C2 del 02/09/2026
16	ZUCCHELLI ROBERTA	si	scorrimento della graduatoria definitiva prot. n. CONSTN-0000901-26/02/2026-P del 26/02/2026 redatta dal Conservatorio “F. A. Bonporti” di Trento (bando prot. n. CONSTN-0005404-28/11/2025-P del 28/11/2025), in corso di validità	INCARICO DI INSEGNAMENTO	docenza di Fisiopatologia dell’esecuzione vocale/strumentale	04/09/2026	31/10/2026 24/09/2026	18 ore	€ 990,00	prot. n. 8039/C2 del 04/09/2026
17	MELE MICHELE	NO	scorrimento della graduatoria definitiva di Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo (ex COCM/03) del 09/02/2026, in corso di validità, redatta dal Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento	INCARICO DI INSEGNAMENTO	DOCENZA DI Fisiopatologia dell’esecuzione vocale/strumentale Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo (ex COCM/03 - Project management)	03/10/2026	31/10/2026 06/10/2026	18 ORE	€ 990,00	prot. n. 9273/C2 del 03/10/2026