



DEPOSITO E AUTORIZZAZIONE CONSULTAZIONE TESI

Il/la sottoscritto/a _____ matricola _____

nato/a a _____ prov. ____ il _____

candidato/a all'esame finale di ☐ primo livello ☐ secondo livello in _____

nell'appello appartenente alla sessione ☐ invernale ☐ estiva ☐ autunnale dell'a.a. _____

dichiara con la presente di depositare n. 2 copie cartacee e n. 1 copia digitale in formato .pdf presso la
Segreteria Didattica della propria tesi di laurea dal t i t o l o

della quale è relatore il Chiar.mo Prof. _____

La suddetta tesi di laurea è composta esattamente dai seguenti documenti:

- n. ____ volumi a stampa di complessive _____ pagine;
- eventuali altri documenti: _____

In merito alla predetta documentazione il sottoscritto dichiara sotto la propria personale responsabilità,
consapevole delle sanzioni penali previste dagli artt. 75, 76 del DPR 445/2000:

- la corrispondenza tra la copia digitale della tesi depositata presso l'Archivio istituzionale del Conservatorio e l'originale cartaceo discusso in sede di laurea,
- che il contenuto della tesi non infrange diritti di proprietà intellettuale ai sensi della Legge 633 del 1941 e successive modificazioni e integrazioni.

Il sottoscritto altresì

☐ AUTORIZZA

☐ NON AUTORIZZA

la consultazione della copia digitale ad accesso aperto direttamente dal catalogo online OPAC della
Biblioteca del Conservatorio.



Il/la sottoscritto/a si riserva in ogni caso di far valere tutti i diritti derivanti dalla sua qualità di autore dell'opera di cui sopra in conformità alla legislazione vigente in materia.

Le autorizzazioni fornite per la consultazione delle tesi depositate possono essere modificate in qualsiasi momento scrivendo a: protocollo@conservatorio.udine.it

Data

Firma

INFORMATIVA PRIVACY SINTETICA.
Finalità del trattamento. I dati personali contenuti nella tesi depositata (dati anagrafici, dati di carriera, dati di contatto, dati inerenti all'elaborato finale) sono trattati al fine di garantire la divulgazione dell'elaborato e/o di elementi ad esso connessi (autore, titolo e, in genere, metadati associati), nel rispetto delle leggi sul diritto di autore.
Base giuridica. La diffusione (ovverosia, il dare conoscenza dei dati personali a soggetti indeterminati, in qualunque forma, anche mediante la loro messa a disposizione o consultazione) dei dati personali della tesi è fondata sulla base giuridica del consenso dell'autore della tesi, che può revocare in qualsiasi momento l'autorizzazione alla consultazione del proprio elaborato.
Conservazione. La tesi sarà conservata illimitatamente, salvo revoca del consenso da parte dell'autore.
<i>Per ulteriori informazioni relative al trattamento dei dati personali e per esercitare i propri diritti (inclusa la revoca del consenso), si rinvia all'informativa privacy completa adottata dal Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini" quale soggetto titolare del trattamento contattabile presso didatticatriennio@conservatorio.udine.it, didatticabiennio@conservatorio.udine.it o altrimenti il DPO dpo@conservatorio.udine.it.</i>